

TECHNOLOGIA RENOWACJI ELEWACJI, POSADZEK CERAMICZNYCH, ELEMENTÓW WYSTROJU WNETRZA

1. Renowacja elewacji z cegły klinkierowej

Czyszczenie:

Należy usunąć stare powłoki malarskie metodą chemiczną poprzez nałożenie pasty charakteryzującej się długim czasem schnięcia (do 48 godz.), np.: Alkutex Abbeizer, co daje wysoką efektywność. Oznacza to, że w jednym cyklu roboczym można usunąć większą ilość warstw lakieru – zależnie od pogody i podłoża.

Po 24 godz. ścianę zmyć Karcherem gorącą wodą. Po usunięciu starej powłoki malarskiej ukaże się brud środowiskowy.

Brud środowiskowy należy usunąć za pomocą pasty do czyszczenia elewacji opartej na fluoru amonowym, bez zawartości kwasu solnego, która rozpuszcza w sposób delikatny ale bardzo skuteczny zabrudzenia na powierzchniach mineralnych materiałów budowlanych, np: Alkutex Fassadenreiniger Paste .

Materiał pozostawić na kilka minut a następnie zmyć dużą ilością wody pod ciśnieniem.

Miejscowe, silniejsze zabrudzenia należy mechanicznie przetrzeć twardą szczotką (przed zmywaniem). Po zmywaniu w zagłębieniach nie mogą pozostać resztki substancji czynnej.

Renowacja:

Uszkodzenia i ubytki w cegle należy uzupełnić zaprawą renowacyjną, w której zarówno spoiwo jak i kruszywo wykonane zostały na bazie czysto mineralnej, np.: Funcosil Restauriermortel .

Kolor dobrać do istniejącego koloru cegły.

Ubytki w spoiwach między cegłami uzupełnić zaprawą spoinową z mineralnymi spoiwami jak również naturalnymi, mineralnymi kruszywami, np. Funcosil Fugenmortel.

Zaprawa powinna się charakteryzować wysoką przyczepnością, zarówno w stanie świeżym jak i utwardzonym, powinna być odporna na zarysowania, niewrażliwa na wilgoć, przepuszczalna dla pary wodnej, odporna na wodę, czynniki atmosferyczne i mróz.

Spoiny wykonać w kolorze szarym.

Całość zabezpieczyć stosując impregnację hydrofobizującą, np. preparatem Funcosil AS.

2. Renowacja elementów z kamienia.

Czyszczenie:

W/w elementy należy wyczyścić metodą mechaniczną / piaskowanie / urządzeniem niskociśnieniowym z zastosowaniem odpowiedniego granulatu np. Garni.

Renowacja:

Zniszczone elementy kamienne należy wzmocnić preparatem do wzmacniania kamienia, np. esterem etylowym kwasu krzemowego bez dodatków hydrofobizujących, który reaguje ze znajdującą się w systemie porów wodą, względnie wilgocią atmosferyczną, przy czym wytrąca się czysto mineralny, amorficzny, uwodniony żeludutlenku krzemu, stanowiący spoiwo, np. Funcosil Steinfestiger 300. Preparat powinien wnikać aż do zdrowego rdzenia kamienia.

Ubytki i uszkodzenia uzupełnić zaprawą renowacyjną, wykonaną na bazie czysto mineralnej, np. Funcosil Restauriermortel, o dokładnie dobranym kolorze.

Spoiny kamienia uzupełnić i wzmocnić dwuskładnikową zaprawą spoinową, na bazie żywicy epoksydowej z kruszywami mineralnymi, np. Funcosil ECC Fugenmortel. Zaprawa powinna się charakteryzować wysoką elastycznością.

Całość poddać impregnacji hydrofobizującej preparatem o dużej odporności na i bardzo dobrej zdolności penetracji w materiale budowlanym.

Po zabiegu powinna powstać warstwa zmniejszająca wnikanie wody i substancji szkodliwych, które mogą występować w formie rozpuszczalnej w wodzie, kwasowych zanieczyszczeń powierzchni. Dzięki temu zmniejsza się ryzyko ataku powierzchni kamienia naturalnego

mikroflory. Ulegnie poprawie odporność na działanie mrozu i soli rozmrażającej. Dzięki obniżeniu przewodności cieplnej zmniejszą się straty energii. Zmniejszy się skłonność do brudzenia.

3. Renowacja detali wykonanych w zaprawie

Usunąć zwietrzałe i luźno związane z podłożem tynki na elementach dekoracyjnych, boniach. Poprawić przyczepność do podłoża, jak również zbytnią lub nierównomierną chłonność np. przez wstępne zmoczenie. Zbyt małą chłonność na powierzchniach gładkich i szczelnych poprawić przez zastosowanie odpowiedniego preparatu np. Aida Haffest Spezial.

Odtworzyć zaprawę oryginalną w miejscach ubytków.

Usunąć wtórne przemalowania.

Zrekonstruować zniekształcone i zniszczone elementy sztukatorskie, posługując się metodą analizy porównawczej i stylistycznej. Ubytki uzupełnić gipsem sztukatorskim, kierując się zasadą, aby powierzchnia kitów była jednolita z otoczeniem, a jego skład był zbliżony do zaprawy oryginalnej.

Odtworzyć pierwotną warstwę malarską.

4. Renowacja drewnianych stropów oraz tralek drewnianych

Należy usunąć stare powłoki malarskie metodą chemiczną poprzez nałożenie pasty charakteryzującej się długim czasem schnięcia (do 48 godz.), np.: Alkutex Abbeizer.

Uzupełnić pęknięcia i ubytki detali szpachlem akrylowym np.: Albon Schnellspachel.

Miejsce z defektem krótko przedmuchać i za pomocą szpachelki z twardego plastiku lub stali szlachetnej nałożyć produkt lekko go uciskając. Większe uszkodzenia należy po ok. 3 godzinach wypełnić ponownie.

Powierzchnię stropu lekko przeszlifować, oczyścić i zabezpieczyć lazurą z czystego akrylu, np.: Aidol Allzwecklasur 1-2 razy.

Uwaga: odcień i wzajemną tolerancję z podłożem sprawdzić poprzez próbne malowanie.

Zachować pierwotny kolor tralek i podchwyty.

5. Renowacja dekoracyjnych, mozaikowych posadzek w korytarzu, oraz posadzek z płytek kamiennych na podestach klatki schodowej.

Usunąć wtórne wyrównanie powierzchni w miejscu brakujących płytek. Płytki oczyścić mechanicznie i chemicznie preparatami do kamienia Remmersa lub płynem FF.

Ubytki płytek wypełnić płytkami posadzkowymi odpornymi na ścieranie, antypoślizgowymi, w tonie koloru najjaśniejszego mozaiki. Płytki ułożyć na tej samej wysokości co pozostałe zachowując formę płytek oraz szerokość istniejącej fugi.

Fugi luźno związane usunąć a następnie uzupełnić odtworzoną oryginalną fugą.

Uwaga: jeżeli po zdjęciu wierzchnich warstw posadzek okaże się, że pod nimi znajdują się posadzki oryginalne, należy je odsłonić oraz poddać konserwacji.

6. Renowacja ogrodenia od strony ulicy 3-go maja.

Usunąć zwietrzałe i luźno związane z podłożem tynki.

Poprawić przyczepność do podłoża, jak również zbytnią lub nierównomierną chłonność np. przez wstępne zmoczenie. Zbyt małą chłonność na powierzchniach gładkich i szczelnych poprawić przez zastosowanie odpowiedniego preparatu np. Aida Haffest Spezial.

Wykonać obrzutkę odporną na siarczany z zaprawy zawierającej cement portlandzki HS i naturalne, mineralne kruszywa o bardzo dobrej przyczepności. Obrzutka powinna wyrównać chłonność podłoża oraz zapewnić, (dzięki zróżnicowaniu frakcji kruszywa), przy gładkich, szczelnych powierzchniach dobre mechaniczne zakotwienie kolejnych warstw tynku (np. Funcosil Spritzbewurf).

Obrzutkę należy nałożyć siatkowo/brodawkowato .

Wykonać lekki tynk porowato-hydrofobowy z zaprawy ze spoiwem mineralnym oraz naturalnymi, mineralnymi kruszywami (np.Funcosil Uniwersal Leichtputz).

Nałożyć tynk w pojedynczej warstwie o grubości 15 mm.

Tynk wygładzić mineralną szpachlówką powierzchniową o zawartości białego cementu P 45 F, wodorotlenku wapnia oraz drobnoziarnistych, mineralnych kruszyw .Grubość warstwy 1,5 mm

Tynk zapewnia uzyskanie drobnoziarnistej ,zamkniętej powierzchni nadającej się do malowania .

Całość pomalować farbami silikonowymi w kolorze pierwotnym.

Istniejące elementy stalowe oczyścić do II-go stopnia czystości szczotkami stalowymi

a następnie pomalować farbami przeciwrzdzewnymi w kolorze grafitowym 3-krotnie, np.:

- penetrującą, alkidową farbą podkładową
- tiksotropową, przeciwrzdzewną, alkidową farbą nawierzchniową, półpołysk

Uwaga:

1. W opisie renowacji elewacji podano przykładowo preparaty firmy REMMERS, niniejszy projekt dopuszcza zastosowanie preparatów innych firm pod warunkiem posiadania takich samych właściwości oraz aktualnych Świadectw lub Aprobat Technicznych ITB.

2. Przed przystąpieniem do prac remontowych należy przeprowadzić próby czyszczenia elewacji stropów drewnianych. Próby czyszczenia należy przeprowadzić w najmniej wyeksponowanym miejscu elewacji, stropu, przy użyci możliwie najmniej inwazyjnej metody.